

ELENA TOGNOLI

An abstract, dense, and intricate drawing in blue ink. It consists of numerous overlapping, swirling, and looping lines that form a complex, organic shape. The lines are more concentrated in some areas, creating darker shades of blue, while other areas are more sparse. The overall form is elongated and somewhat S-shaped, with a large, dense mass on the left and a more fluid, trailing section on the right.

Mater Baltica

la grande illusione



ELENA TOGNOLI

Mater Baltica

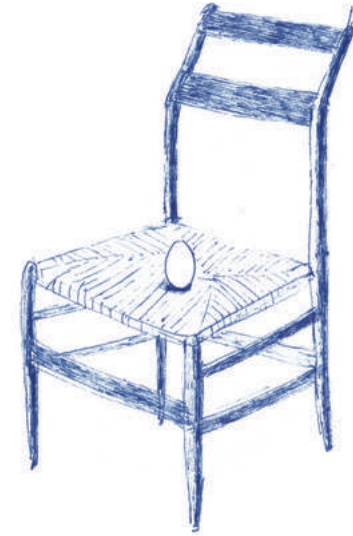
0

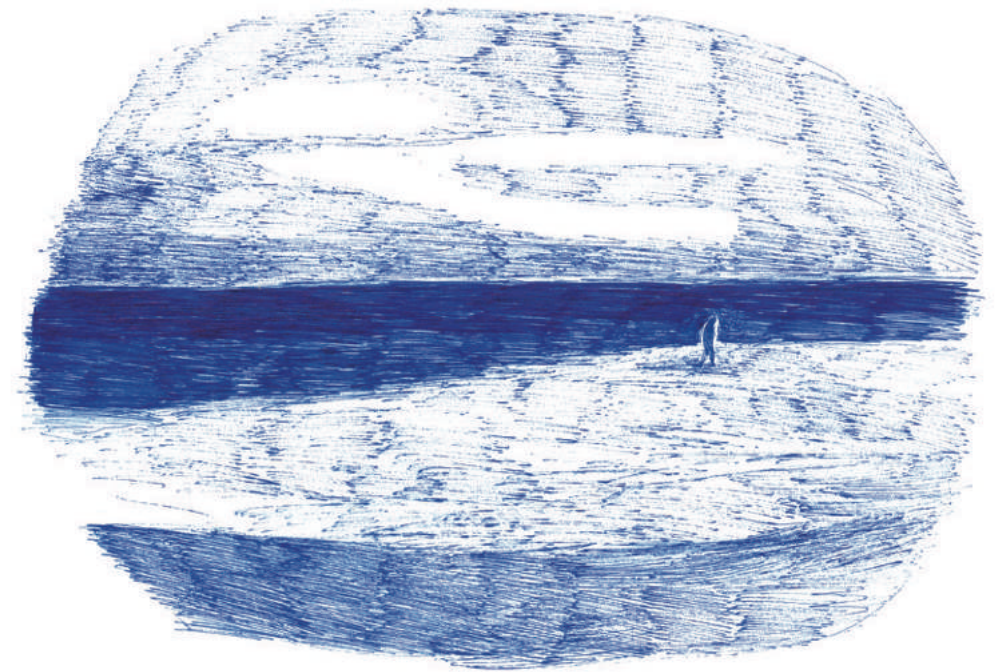
la grande illusion

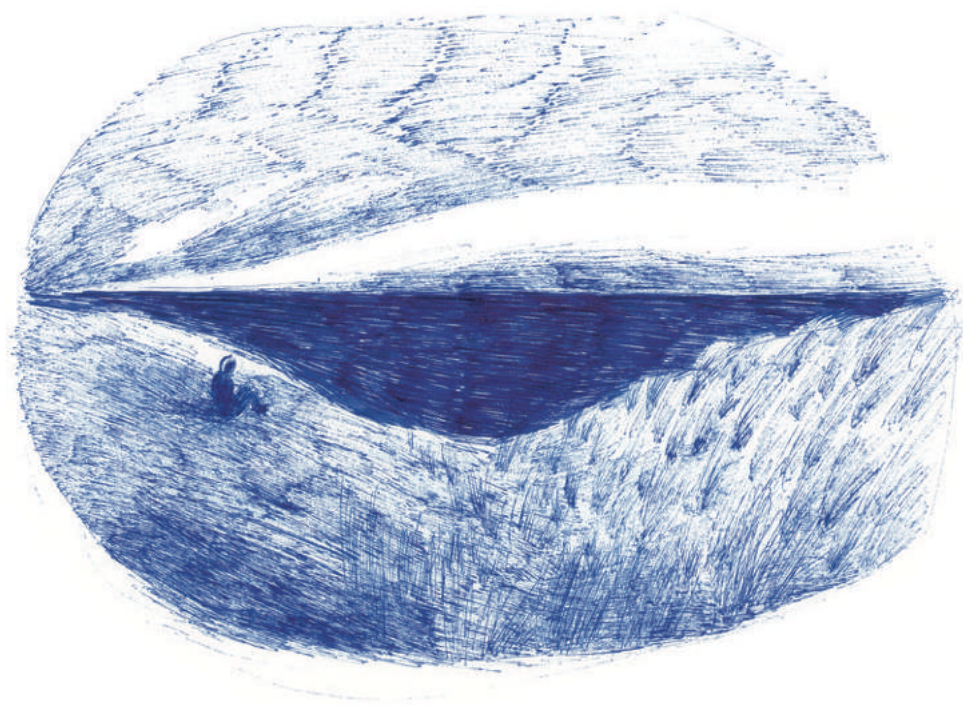
a Gi, all'acqua

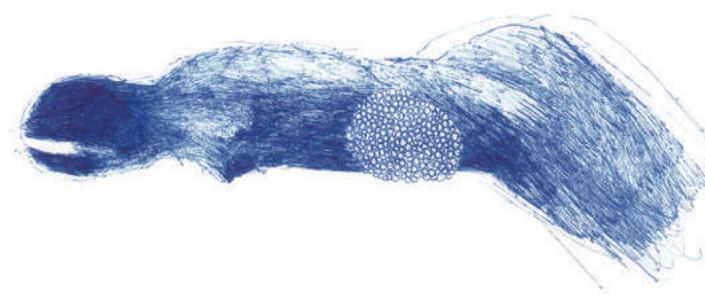
Mater Baltica

I









Hanno trovato una donna
nel Mar Baltico,
era piena di piccole uova.
Spiaggiata era bella,
sul suo corpo crescevano
infiorescenze di alghe
e licheni.



La donna calpestava acqua
e sabbia, incerta
sul limine osservava:
*Il mare oggi è un po' vuoto,
è un po' più vuoto,
i pesci sono negli acquari,
solo quelli troppo grandi
li ributtano indietro.*

La donna si tuffò,
era gioiosa
nelle correnti.

*Buongiorno balene, diceva,
abboccava
un po' d'aria a pelo d'acqua.
Buongiorno gabbianelle, cantava,
il suo ventre aveva sussulti
di farfalle e girini.*



