

# “Uccidi un amico in libreria” Ecco il thriller interattivo

Stasera alla Nuova Delfino il pubblico propone e sceglie una vittima pavese per il prossimo bestseller della scrittrice americana Lisa Gardner

PAVIA

E' un evento letterario curioso quello che la Nuova Libreria Il Delfino propone per questa sera alle 21, intitolato “Ammazza un amico in libreria” e legato alla presentazione del thriller “Toccata e fuga” di Lisa Gardner (Marcos y Marcos), tradotto da Daniele Petruccioli. Si leggeranno e si ascolteranno brani dal libro della Gardner, si resterà col fiato sospeso e si concorrerà per rendere “immortale”, in senso letterario, qualcuno tra i propri amici e parenti. Il gioco letterario, lanciato dall'autrice americana a livello internazionale, prevede infatti che tutti i lettori italiani possano partecipare candidando un nome per la vittima del suo prossimo thriller.



Lisa Gardner



Andrea Grisi

Alla Delfino, dopo le letture da “Toccata e fuga” a cura di Elisa Califano, il pubblico verrà invitato a candidare la propria vittima, leggendo una breve motivazione e, una volta votata la motivazione migliore, verrà nominata la “vittima” vincitrice della libreria, in vista della selezione finale. A fine mese, sarà Lisa Gardner a scegliere il nome del “cadavere fortunato”, protagonista del suo nuovo, prossimo bestseller. «Lisa Gardner è una delle voci statunitensi più autorevoli del genere noir – dice Andrea Grisi della Libreria Il Delfino – Marcos y Marcos ci ha proposto questo gioco letterario e noi abbiamo accolto l'idea con entusiasmo, perché apprezziamo la scrittura della Gardner e perché l'idea di contribuire a tracciare, seppure con un detta-

glio, la strada del suo prossimo thriller, ci sembrava interessante e, in un certo senso, lungimirante. Crediamo che il coinvolgimento del pubblico lettore sia fondamentale e un'iniziativa così rappresenta uno dei tanti modi creativi per metterlo in atto».

Chi ha già avuto modo di leggere gli altri suoi due libri editi da Marcos y Marcos - “La vicina” e “A chi vuoi bene” - sa bene che a Lisa Gardner la creatività non manca e che i suoi thriller da brivido hanno scalato le classifiche Usa, facendole vincere premi prestigiosi in mezzo mondo. Alla fine della serata ad ogni lettore partecipante verrà donata una marmellatina all'arancia, a memoria del legame e filo conduttore thriller-cibo dei noir di Lisa Gardner, e in omaggio a Libby, la protagonista di “Toccata e fuga”, che durante una cena romantica con Justin, dopo aver scoperto che lui, suo marito da quindici anni, la tradisce con una ventenne, pensa: “E' questo è quello che so: il dolore ha un sapore. Stasera, il mio sa di arance”.

Oltre al dolore del tradimento, nella storia ci sono un sequestro, misteriosi buchi finanziari e bugie nell'azienda di Justin, e, fuori, nel mondo libero, Tessa e Wyatt che cercano indizi.

Marta Pizzocaro

PAVIA

Quando l'enigmistica incontra l'informatica, 63 incipit di romanzi gialli e una piccola casa editrice pavese dedica alla pubblicazione di opere al confine tra letteratura e grafica, il risultato è “Giallo enigmistico” (edito da La Grande Illusion, 96 pagine, 14,50 euro) di Danilo Premoli. L'idea alla base del libro è tanto ermetica e apparentemente bizzarra quanto affascinante e attrattiva: «Nel 1997 ho scritto un programma in linguaggio Basic, “Il grado uno della scrittura”, capace di smontare i singoli elementi di un testo - lettere maiuscole, minuscole, numeri, punteggiatura, eccetera - riorganizzandoli attraverso il codice Extended Ascii, lo standard di codifica dei caratteri utilizzato dai calcolatori elettronici» scrive l'autore in appendice.

“LA GRANDE ILLUSION”

## Indovina l'incipit del giallo famoso Enigmistica e informatica in un libro della casa editrice pavese

La sfida al lettore è di ricomporre i caratteri e scrivere un racconto di 1001 parole

Il risultato è sconcertante e magnetico nella sua resa su pagina; per ogni incipit, il software indica il numero complessivo di battute ed elenca esattamente i simboli che compongono il testo. La sfida al lettore è immediata, ma passa attraverso ulteriori gradi di complicazione e astrazione artistica.

La bibliografia è stampata specularmente, rendendo necessario l'uso di una superficie riflettente per scoprire quali e quanti nomi celebri della letteratura italiana di genere si celino dietro al muro di caratteri reso dal programma. Un esperimento radicale di destrutturazione del testo nei suoi componenti elementari che, etimologicamente, potrebbe essere correttamente indicato come esempio principe di “de-scrittura”: quale forma di descrizione può essere più precisa della scissione ordinata delle componenti?

La caratteristica dell'editore

La Grande Illusion è nella cura artigianale del prodotto - dalla grammatura della carta alla precisione del colophon nel riportare perfino i dettagli della fascicolatura - quanto nella presenza di 7 opere (oltre alle due copertine) di un grafico come Guido Scarabottolo. Uno Scarabottolo diverso, lontano dal tratto dei suoi lavori caratteristici quali le copertine di Guanda, intimista e affascinato dal progetto: le sue opere altro non sono che ipnotici criptogrammi, trascrizioni grafiche cifrate di alcuni degli incipit inclusi nell'opera.

Dal grado zero della scrittura

di Roland Barthes - «La modernità comincia con la ricerca di una letteratura impossibile» - l'editore abbraccia il campo del possibile lanciando al lettore una sfida di “letteratura potenziale” che riporta all'orecchio gli esperimenti di scrittura vincolata della francese “Officina di letteratura potenziale” di Queneau e Perec: l'obiettivo è comporre una storia di senso compiuto, in italiano, di 1001 parole e utilizzando esclusivamente, e interamente, i caratteri complessivamente impiegati per la redazione di Giallo enigmistico.

Chi riuscisse nell'impresa di creare una storia fatta, letteralmente, solo di incipit incontrerà tanto il plauso del Calvino di “Se una notte d'Inverno un viaggiatore” quanto una possibilità di pubblicazione presso La Grande Illusion.

Riccardo Catenacci

### I corsi di teatro della compagnia “In scena veritas”



Da settembre partiranno i nuovi corsi di recitazione della compagnia teatrale di Travacò Siccomario “In Scena Veritas”, abbinati alla nuova stagione teatrale. I corsi sono aperti a tutti e suddivisi per adolescenti, bambini, orientamento teatrale per adulti, corso avanzato per adulti e laboratorio. I corsi svolgeranno allo Spazio Isv in via Einaudi 23 alla frazione Rotta di Travacò, con cadenza settimanale fino al mese di maggio. Informazioni ai numeri 0382/556649 e 339/5373945.

### A Ruino festa della Croce Azzurra Le prenotazioni

Domenica 27 luglio si terrà una serata all'insegna della beneficenza con la festa della Croce Azzurra a Ruino, presso i giardini pubblici di Pometo. Alle ore 20 “cena sotto le stelle” per 20 euro e a seguire tutti in pista a ballare il liscio sulle note dei brani proposti dal gruppo musicale “Occhi Blu”. Per informazioni e prenotazioni (da effettuare entro la giornata di domani) telefonare a: Eva 333.3198505, Francesca 366.5289830, Daniele 0385.98012, Sergio 339.4629089.

Con il Patrocinio del Comune di Borgo Priolo

26 luglio



ingresso libero

FESTA D'ESTATE  
dalle ore 21

anguria ubriaca

gara di anguria & sangria

ore 22, 30  
Heavy Blues



Centro Sportivo Comunale - Borgo Priolo (PV)

Borderland